



к // Всемирному
фестивалю
молодежи
и студентов

20

ЧЕТЫРЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

В обработке
для шестиструнной гитары
А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО



МУЗГИЗ · 1957 · МОСКВА

Quattro canzoni russe popolari,

ТЫ ПОЙДИ, МОЯ КОРОВУШКА, ДОМОЙ.

Русская народная песня

Andante

Обработка Л. ИВАНОВА — КРАМСКОГО

Спокойно. Выразительно

Шестиструн-
ная гитара

The musical score is written for a six-string guitar. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a 4/4 time signature. The first staff has a *mf* dynamic marking. The second staff has a *f* dynamic marking. The third staff has a *mf* dynamic marking. The fourth staff has a *mf* dynamic marking. The fifth staff has a *p* dynamic marking. The sixth staff has a *ff* dynamic marking and a *rit* (ritardando) marking. The score includes various fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a circled '8' at the end of the sixth staff.

ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Русская народная песня

Allegretto

Подвижно, весело

f

mf

f

mf

f

ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА

Русская народная песня

Andantino

Подвижно

p играть у подставки

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the performance style is 'Подвижно' (mobile). The score consists of six staves of music. The first staff includes the instruction '*p* играть у подставки' (play at the foot of the stool). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingering numbers (0, 1, 2, 3, 4) are indicated throughout the score. Dynamic markings include '*mf*' (mezzo-forte) and '*p*' (piano). The score concludes with a double bar line.

VII

V Флаж.

Играть у подставки, подражая свирели

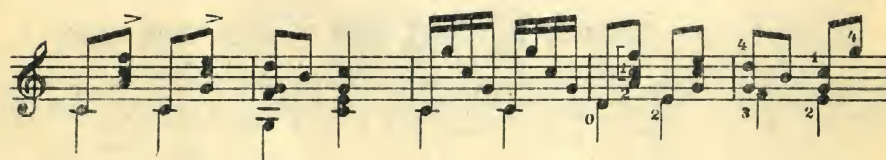
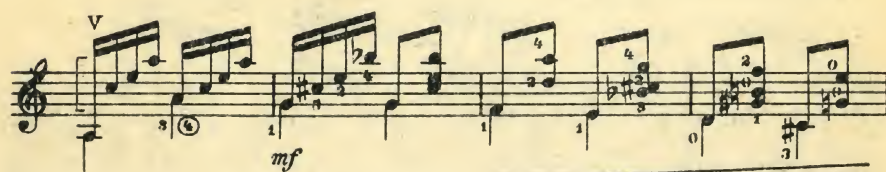
1.

2.

p

mf

p



7

f *mf*

mf

f *ускоря*

ff

p

p

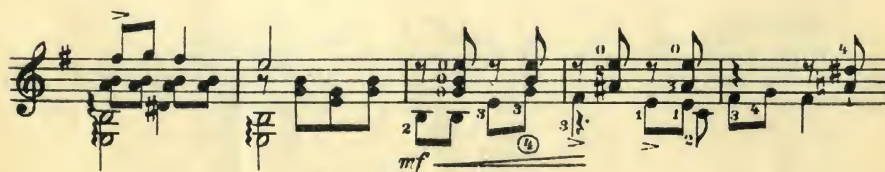
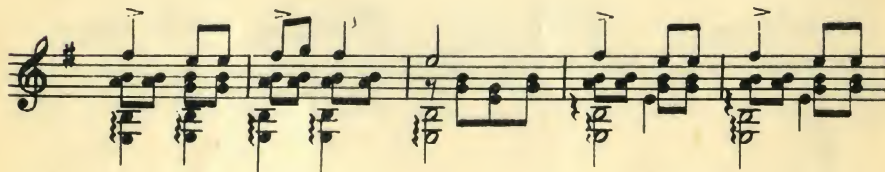
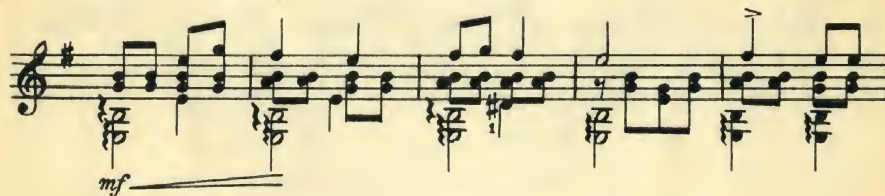
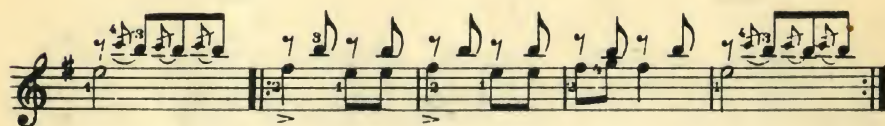
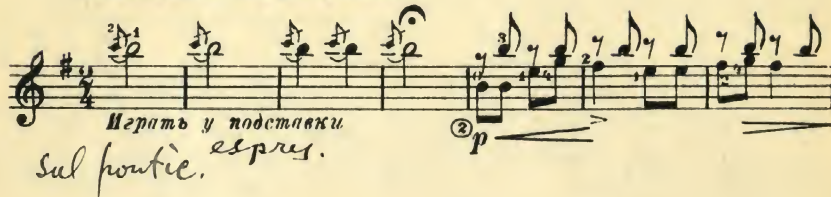
Ф.п. 12

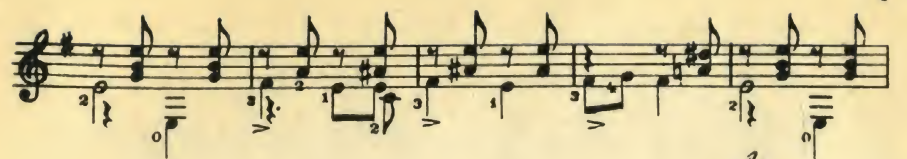
ПЕРЕПЁЛОЧКА

Белорусская народная песня

Allegretto

Оживлённо, выразительно





piu mosso
Оживлённо

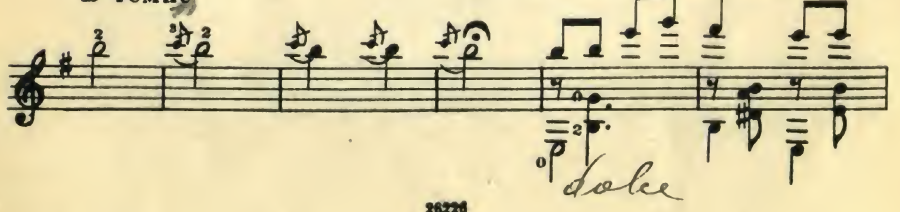
rit
замедляя



rit
замедляя

a tempo
В темпе

Am. Нежно, выразительно
Мелодия флажолетами



Agitato
Возбуждённо

Lento
Медленно

Фл. 12

СОДЕРЖАНИЕ

1. Русская народная песня „Ты пойдѣ, моя
коровушка, домой“ 2
2. Русская народная песня „Пойду ль я, выйду
ль я“ 3
3. Русская народная песня „Во поле берѣза
стояла“ 4
4. Белорусская народная песня „Перепѣлочка“ 8

75 к.

26226-ш

ЧЕТЫРЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Редактор Б. Страннолюбский. Техн. редактор А. Гречанинова

Подписано к печати 5/III 1957 г. Форм. бум. 62×94¹/₁₆. Бум. л. 0,375.

Печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,75. Тираж 5 000. Заказ 2656.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва. Щипок, 18.